



GRAVITY & OTHER MYTHS (AU) „BACKBONE“

Mit größter Freude und Lust definiert die australische Kompanie die Gesetze der Schwerkraft neu und räumt mit unterschiedlichen Mythen auf. Nach dem begeisternden TOLLHAUS-Gastspiel ihrer Show „A Simple Space“, mit der sie in Europa schlagartig berühmt wurden, kommen Gravity & Other Myths erneut nach Karlsruhe.

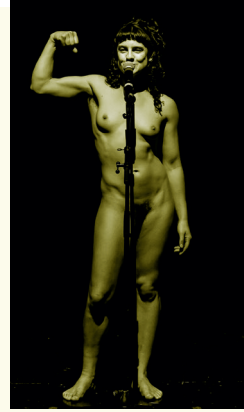
80 Minuten, ab 5 Jahren
Mi 18. September 2019, 20 Uhr;
Fr 20., 21 Uhr; Sa 21., 20 Uhr
TOLLHAUS großer Saal



CIRQUE AÏTAL (FR) „POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE – IN GUTEN WIE IN SCHLECHTEN TAGEN“

Ein kleines Auto fährt in die Manege. Die zwei, die drin sitzen – ein Hüne von einem Mann und eine zierliche Frau – scheinen auf Urlaubsreise. Es entspinnt sich eine akrobatische Liebesgeschichte voll artistischer Streitereien mit Augenzwinkern, ein Theater mit furioser Akrobatik, in rasantem Tempo und ein Spaß für die ganze Familie.

60 Minuten, ab 6 Jahren
Mi 18. September 2019, 20.15 Uhr;
Do 19., 20 Uhr; Fr 20., 19.30 Uhr
OTTO-DULLENKOPF-PARK Zelt



ATOLL Surprise III LAURA MURPHY (GB)

„CONTRA“ (Circus Next)
Contra ist ein artistisches Solokabarett der Gegensätze. Diese heftige, witzige und kompromisslose Show fragt nach den persönlichen, sozialen und historischen Bedingungen des weiblichen Körpers und untersucht, wo und wie der weibliche Körper behandelt und ausgestellt wird. Laura Murphy ist eine genre-herausfordernde, queere Performerin aus Bristol, die Text und Akrobatik in den Dienst der Dinge stellt, über die dringend gesprochen werden muss.

55 Minuten, ab 16 Jahren
Sa 21. September, 21 Uhr
FINNISCHER PLATZ – MY!LAIKA-Zelt
in englischer Sprache mit deutschen UT



CIE CIRCONCENTRIQUE (CH) „GASP / Respire“

„Respire“, zu Deutsch „Atmen“, ist ein kreisförmiges Abenteuer, das sein Publikum im Atemrhythmus in einen akrobatischen und poetischen Strudel versetzt. Circoncentrique sind zwei preisgekrönte Artisten, die mit einer unbeschreiblichen Energie ihre Körper als Spielmaterial für ein alle Altersgruppen begeisterndes zeitgenössisches Zirkusereignis einsetzen.

Ab 5 Jahren, 60 Minuten
So 22. September, 17 + 19.30 Uhr
TOLLHAUS großer Saal



LES COLPORTEURS (FR) „SUR LA ROUTE“

Der Artist Antoine Rigot hat es nach einem Unfall vom Rollstuhl wieder auf die Bühne geschafft und findet mit seiner Seitanzpartnerin Sanja Kosonen zurück zum Gleichgewicht: physisch wie auch metaphorisch. Berührend und eindrücklich präsentiert sich das Vorhaben, das nur gemeinsam möglich ist. Die Kunst des Seiltanzes wird dabei neu definiert.

- Abbildung links
60 Minuten, ab 10 Jahren
Do 26. September, 20 Uhr; Fr 27., 20 Uhr;
Sa 28., 21 Uhr; TOLLHAUS kleiner Saal



MY!LAIKA (FR/IT/ES) „POPCORN MACHINE“ (EINE HÄUSLICHE APOKALYPSE)

Ein Tiger fällt vom Himmel, der Trevi-Brunnen wird zum Atompilz, Elvira verkauft den Weltuntergang im Sommerschlussverkauf. Extreme Situationen und ein skurriler Humor ergeben im wunderbaren, ausgezeichneten Erfolgsstück des multinationalen Kunst-Cirque einen überraschenden Cocktail komischer und tragischer Begebenheiten, in denen die vier Protagonisten vor nichts zurückschrecken, was Gelächter und Gänsehaut erzeugt.

55 Minuten, ab 6 Jahren
Do 26. September, 20.15 Uhr;
Fr 27., 21.15 Uhr
FINNISCHER PLATZ – MY!LAIKA-Zelt



COMPAGNIE GALAPIAT (FR) „PARASITES“

2016 hatte die bretonische Zirkuskompanie bei der ATOLL-Premiere 2016 mit dem sieben-Frauen-Stück „Mad in Finland“ einen furiosen skurril-komischen Höhepunkt gesetzt. Nun schicken Galapiat (von altfranzösisch Galpja: Gauner, Spinner) mit „Parasites“ bei ATOLL die Männer auf die Bühne. Drei Männer stecken kopfüber in Betonwürfeln fest. Ein kraftraubender Befreiungsakt beginnt, schwankend zwischen Komik und Verzweiflung. In schwindelerregenden Höhen angekommen, beginnen die drei mit Geige und E-Gitarre ein Konzert.

60 Minuten, ab 10 Jahren
Do 19. + Fr 20. September, jew. 19.30 Uhr;
Sa 21., 19.45 Uhr TOLLHAUS kleiner Saal

ATOLL Surprise I + IV ROUGH CONNECTIONS & HUMAN COLLECTIVE (GB)

„BLAME GAME“ + SPECIAL GUEST
Eine explosive Mischung aus Streetdance und Zirkus verspricht das junge Quartett mit seiner neuesten Kreation „Blame Game“ (dt. Schuldzuweisungen). Die Tänzer und Akrobaten streben nach der Überschreitung der Grenzen der Bewegung in Tanz und Zirkuskunst. Der special guest der ersten Ausgabe von ATOLL surprise stand bei Redschl. noch nicht fest. Am 22. ist dies The Nordic Council mit dem brandneuen Zirkusstück „Three men from the north“.

- Abbildung links
60 Minuten, ab 8 Jahren
Surprise I: Do 19. September, 20.45 Uhr +
Surprise IV mit The NORDIC COUNCIL:
So 22., 17.30 Uhr
FINNISCHER PLATZ – MY!LAIKA-Zelt

ATOLL Surprise II MONKI BUSINESS (NL)

„STATIC“ (CircusNext)
In dieser Vorpremiere seines neuen Solo-projekts untersucht der niederländische Artist unsere Faszination für die Vergangenheit und unseren Bedarf an Nostalgie. Monki, auch Mitglied der Truppe Collectif Sous le Manteau, ist ein Virtuose am Chinesischen Mast, von denen er gleich zwei auf der Bühne hat und zwischen denen er sich mit großer Leichtigkeit bewegt.

60 Minuten, ab 8 Jahren, etwas engl. Sprache
Sa 21. September, 18.30 Uhr +
So 22., 19.30 Uhr
Treffpunkt ATOLL-Infopoint



COMPAGNIE CRELLE (DE) POLLY & DOLLY

Auf einer einsamen Insel, mitten in Berlin, lebt die fabelhafte Zauberin Polly Rhababer. Die wünscht sich nichts sehnlicher als eine Assistentin und schafft sich, HOKUS – POKUS – KROKUS, eine gut ausgebildete 1A-Spitzensuperassistentin: Dolly! Ob und wie die frisch gebackene Zaubergehilfin die Erwartungen ihrer Meisterin Polly erfüllt, wird in dieser spritzigen, artistischen und urkomischen Geschichte erzählt.

50 Minuten, ab 3 Jahren
So 22. September, 16 + 18.15 Uhr
TOLLHAUS kleiner Saal



COMMON GROUND (DE, BE) PREMIERE DER ATOLL-KOPRODUKTION

Common Ground ist eine Show voller Akrobatik, positiver Energie, Spannung und Ruhe, in der sechs befriedete Artistinnen und Artisten die Grundlagen der Gemeinschaft, das Miteinander sowie die Einzigartigkeit jedes Einzelnen mit Artistik am Schwungtrapez, am Chinesischen Mast und bei Hand auf Hand-Akrobatik in einem sich ständig wandelnden Bühnenbild aus Holzwürfeln erforschen.

für alle Altersgruppen, 75 Minuten
Mi 25. September, 20 Uhr;
Do 26., 19.30 Uhr; Sa 28., 19 Uhr
TOLLHAUS großer Saal



BÊTES DE FOIRE - PETIT THÉÂTRE DE GESTES (FR)

Die Compagnie Bêtes de Foire bietet auf kleinstem Raum alles, was der große klassische Zirkus verspricht: Glanz und Glitter, Akrobaten und Artisten, Musik, Spannung, Nostalgie und Komik, selbst ein kleiner Hund ist mit von der Partie. Der Zirkuskünstler Laurent Chabrol und die Kostümbildnerin Elsa De Witte waren viele Jahre mit großen Zirkus- und Straßentheatertruppen unterwegs, ehe sie mit „Bêtes de Foire“ ihr eigenes, kleines zirkusartiges Gesamtkunstwerk schufen.

60 Minuten, ab 8 Jahren
Mi 25. September, 19.30 Uhr;
Do 26., 19 Uhr; Fr 27., 20 Uhr;
Sa 28., 19.30 Uhr; So 29., 17.45 Uhr
FINNISCHER PLATZ Bêtes-de-Foire-Zelt



ATOLL Surprise V JOSEF STILLER (DE) „RESPONSIVE ROUND“

In einem intimen Kreis bewegt sich der Absolvent der Zirkusakademie in Tilburg mit balancierten und fallenden Bambusstäben. Wer die Stäbe fängt? Das bleibt die Frage im Spiel mit den Reaktionen des Publikums.

25 Minuten, ab 8 Jahren
Do 26. September, 19 Uhr
TOLLHAUS großer Saal



MY!LAIKA (FR/IT/ES) „LAERTE“

Eine Hommage an den Ozean und an seine majestätischen Wellen, die darüber bestimmen, wann welches Schicksal auferüttelt wird, ist das brandneue Stück der internationalen Formation, die seit zehn Jahren Kunst-Cirque auf ihre Fahne geschrieben hat. Musik, Akrobatik und absurdes Theater vermischen sich auch in ihrem neuen Stück, in dem sich ein paar Typen in einem Hafen von Trugbildern, Stürmen und Walfischen irritieren lassen, während draußen Frachtschiffe mit ihren Ladungen und Besatzungen den Launen der Meere trotzen.

55 Minuten, ab 6 Jahren
Sa 28. September, 21 Uhr; So 29., 20 Uhr
FINNISCHER PLATZ – MY!LAIKA-Zelt



ATOLL Surprise VI KNOT ON HANDS (DE)

„BRACE FOR IMPACT“
MÜLLER & MÜLLER (CH/DE)
„CARTE BLANCHE“

In „Brace for Impact“ entdecken drei junge Absolventinnen der Zirkusschule Codarts in Rotterdam die physischen Aspekte von Balance in Verbindung mit menschlicher Interaktion. In einer Gesellschaft, in der Interaktion mehr und mehr in die Virtualität abdriftet, wollen sie einen Gegenpol setzen. Mit dem deutschen Jörg Müller und dem Schweizer Roman Müller treffen zwei experimentierfreudige Zirkustüftler aufeinander, die sich ganz spezielle Aktionen für die frischrenovierte, historische Fleischmarkthalle einfallen lassen.

- Abbildung links
ca. 60 Minuten, ab 8 Jahren
Do 26. September, 20.30 Uhr; Fr 27., 19.30
Uhr; Sa 28., 19 Uhr
ALTER SCHLACHTHOF Fleischmarkthalle

JÖRG MÜLLER (DE) „MOBILÉ“

„Mobilé“ verbindet mit schlichtesten Mitteln körperliche Präsenz, Tanz, Zirkus und Poesie in einer bezaubernden Performance, deren magnetischem Reiz man sich nicht entziehen kann.

20 Minuten, ab 6 Jahren
So 29. September, 17 + 19.15 Uhr
TOLLHAUS großer Saal

